

Sommaire

Avant-propos	p. 9
I Introduction	p. 11
La tableterie gallo-romaine	p. 12
Les matériaux	p. 12
Les techniques	p. 14
II Les catégories	p. 21
1. La parure	p. 23
1.1. Les épingles	p. 23
1.2. Les anneaux	p. 35
1.3. La perle	p. 36
1.4. Les attaches miniatures	p. 36
1.5. Les médaillons en bois de cerf	p. 37
2. Les ustensiles de toilette ou à fonction médicinale	p. 39
2.1. Le peigne	p. 39
2.2. Les cure-oreilles	p. 40
2.3. La sonde cuillère	p. 41
2.4. La spatule	p. 41
3. <i>L'instrumentum</i> quotidien	p. 43
3.1. Les manches	p. 43
3.2. Le fourreau d'épée miniature	p. 53
3.3. Les <i>cochlearia</i>	p. 54
3.4. Les plaques à appendice perforé	p. 55
3.5. Les stylets	p. 55
3.6. Les fuseaux et les quenouilles	p. 57
3.7. Les fusaiöles	p. 60
3.8. Les lames de tisserand	p. 61
3.9. La lame spatulaire à encoche en V	p. 62
3.10. Les aiguilles	p. 62
3.11. Les poinçons	p. 65
3.12. Les lissoirs	p. 66
3.13. Le poinçon «à sceau»	p. 66
3.14. Les andouillers de cervidé aménagés	p. 66
4. Les éléments de jeux	p. 68
4.1. Les jetons	p. 68
4.2. Les dés	p. 76
4.3. Les sifflets	p. 79
5. Les éléments d'ameublement	p. 81
5.1. Les cylindres de charnière	p. 81
5.2. Les éléments de serrure	p. 85
5.3. Les éléments décoratifs de mobilier	p. 87
5.4. Les éléments de pied	p. 91

5.5. Les cylindres moulurés	p. 92
5.6. Les éléments de lit funéraire	p. 93
5.7. Les rondelles perforées	p. 96
5.8. Les appendices moulurés	p. 98
6. Les boîtes et les pyxides	p. 100
6.1. Les boîtes à couvercle à glissière	p. 101
6.2. Les pyxides	p. 105
7. Les <i>militaria</i>	p. 110
7.1. Les boutons à anneau	p. 111
7.2. Les glissières de fourreau	p. 111
7.3. La garde	p. 112
7.4. La poignée de glaive	p. 113
8. Les objets indéterminés	p. 115
8.1. Les éléments en forme de disque	p. 115
8.2. Les éléments allongés et de section circulaire	p. 116
8.3. Les éléments allongés et de section tubulaire	p. 117
8.4. Les éléments allongés, massifs et de section rectangulaire	p. 117
8.5. Les éléments en forme de plaque mince rectangulaire	p. 118
8.6. Les fragments de tige	p. 118
9. Les déchets de manufacture et les ébauches	p. 119
9.1. Les déchets de débitage	p. 119
9.2. Les déchets de tournage	p. 120
9.3. Les ébauches	p. 121
9.4. Les objets ébauchés	p. 122
III Représentation des groupes fonctionnels et des catégories à <i>Aventicum</i>	p. 125
IV Quelques pistes chronologiques	p. 129
Évolution chronologique des groupes fonctionnels et des catégories	p. 129
Chrono-typologie des épingles et des manches	p. 131
V Répartition spatiale	p. 135
VI Le travail de l'os et du bois de cerf à <i>Aventicum</i>	p. 147
Le choix des matériaux	p. 147
Les ateliers: état de la question	p. 149
Des traces d'artisanat au nord-est de l' <i>insula 7</i>	p. 151
Productions locales et importations	p. 154
VII Conclusion et perspectives	p. 155
Bibliographie	p. 159
Catalogue	p. 169
Planches	p. 259
Annexes	p. 315
Crédit des illustrations	p. 336