
Sommaire

Éditorial	5
<i>Denis Genequand</i>	
<hr/>	
Articles	
La création d'un Musée à Avenches (1838) à la lumière des écrits de François-Rodolphe de Dompierre, premier Conservateur	7
<i>Audrey Progin</i>	
L'habitat gaulois d'Avenches/Sur Fourches. Les fouilles de 2016 et 2017	55
<i>Maëlle Lhemon, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Nicole Reynaud Savioz, Nathalie Wolfe-Jacot, avec une contribution d'Isabella Liggi Asperoni</i>	
Un anneau en bronze à têtes de bélier	151
<i>Denis Goldhorn</i>	
Une mosaïque aux marbres précieux à Aventicum/Avenches	159
<i>Sophie Delbarre-Bärtschi, avec des contributions de Sandrine Bosse Buchanan et Daniel Castella et la collaboration d'Olivier Heubi et Noé Terrapon</i>	
Tuskanische Säulenkapitelle aus Aventicum/Avenches. Profilentwicklung, Fundkontexte, Chronologie	205
<i>Timo Bertschin</i>	
<hr/>	
Denkmäler und Ruinengelände – Arbeiten im Jahre 2018	281
Le site et les monuments en 2018	
<i>Thomas Hufschmid</i>	
Chronique des fouilles archéologiques 2018	303
<i>Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey, Danny Jeanneret, Maëlle Lhemon, avec la collaboration de Stefan Ansermet, Sandrine Bosse Buchanan, Chryssa Bourbou, Jérôme Bullinger, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Michet Guélat, Isabella Liggi Asperoni et Antoinette Rast-Eicher</i>	
<hr/>	
Avenches / Aventicum. Bibliographie 2018	353
L'Association Pro Aventico	355