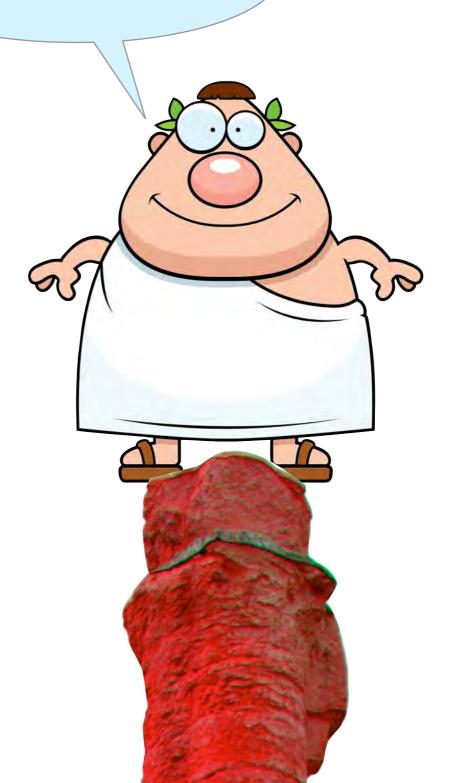


L'histoire de Camillus

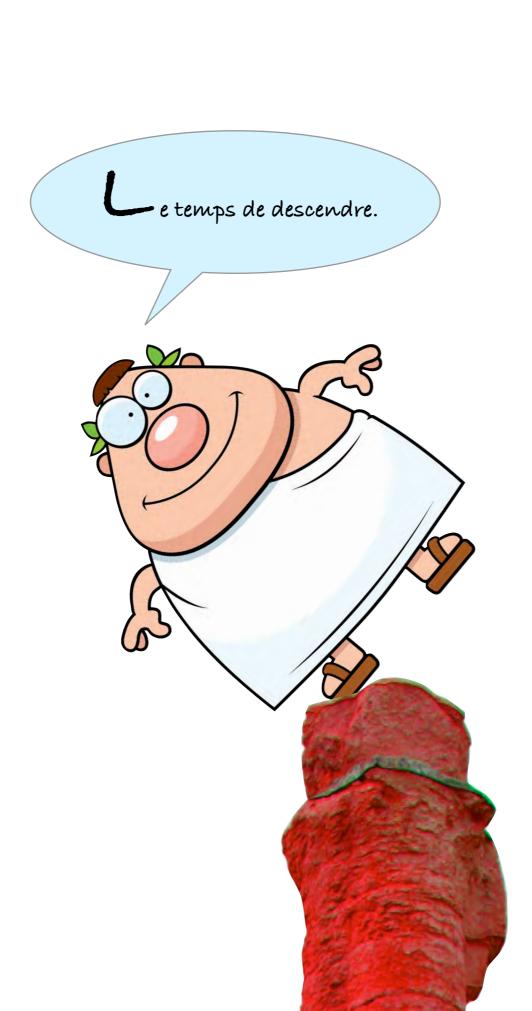
Aventicum racontée aux petits cycle 1, degré 1-2 4-5 ans

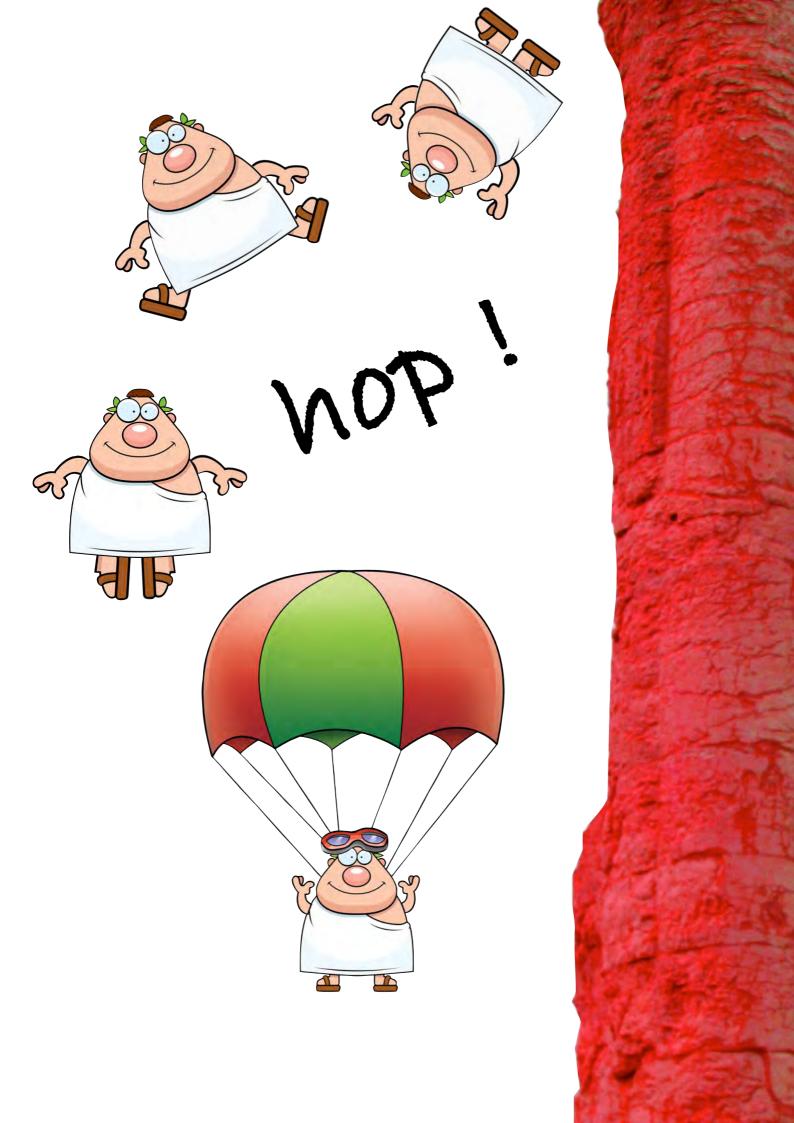
Daniel Stevan 2012

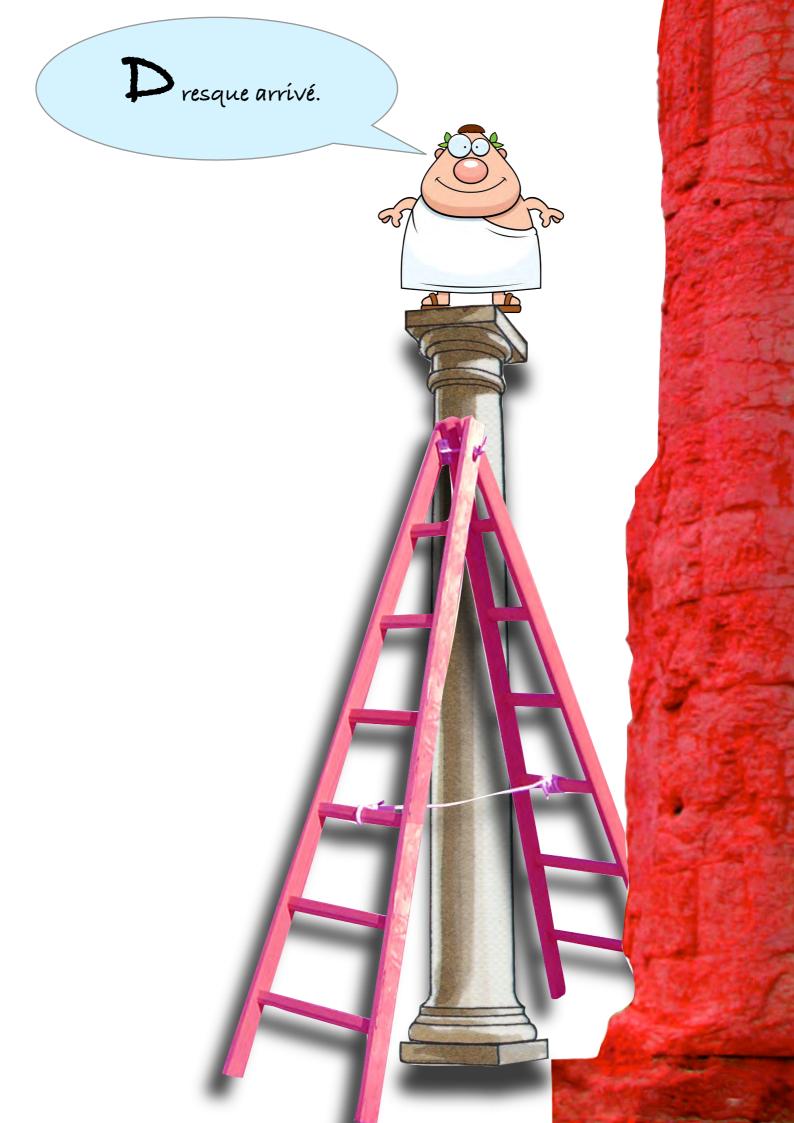


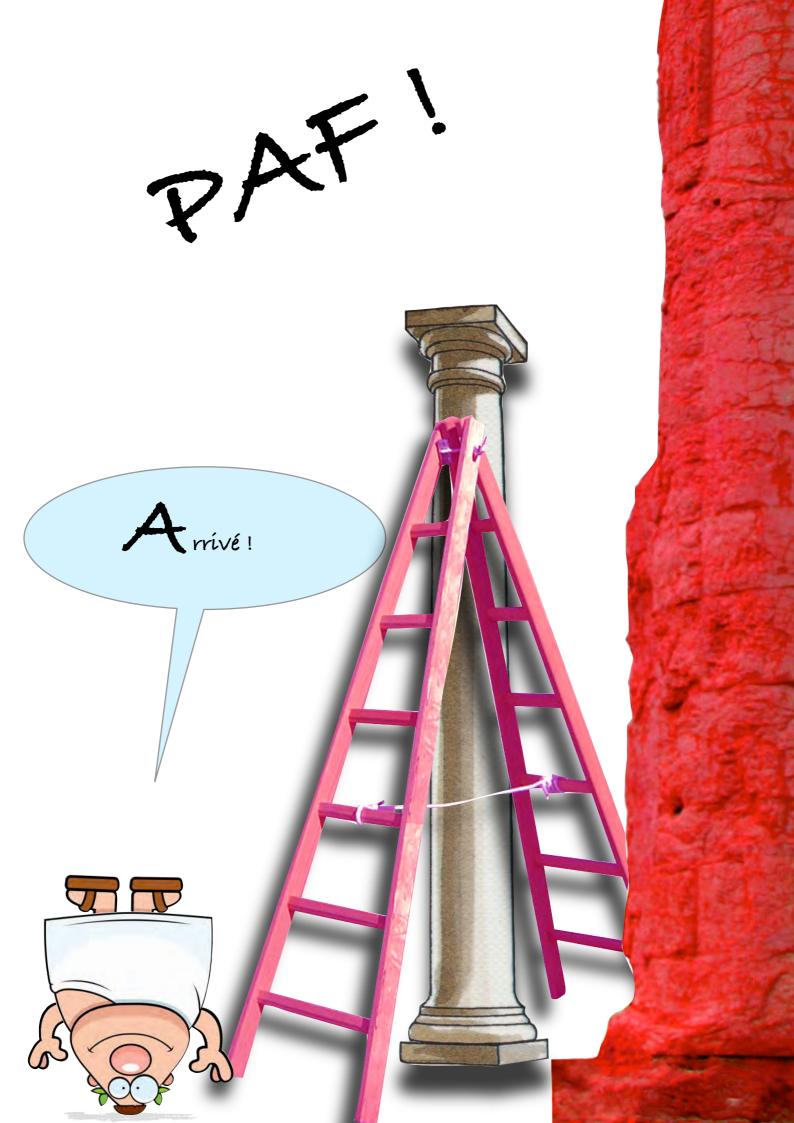


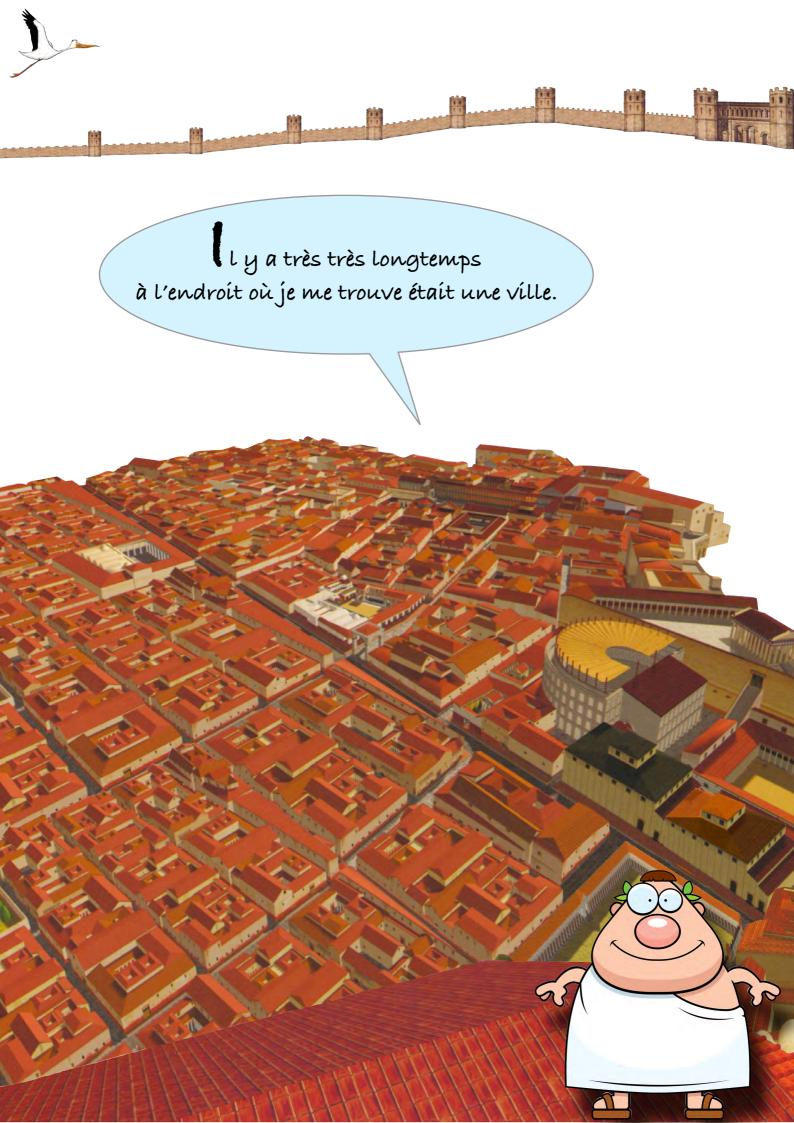




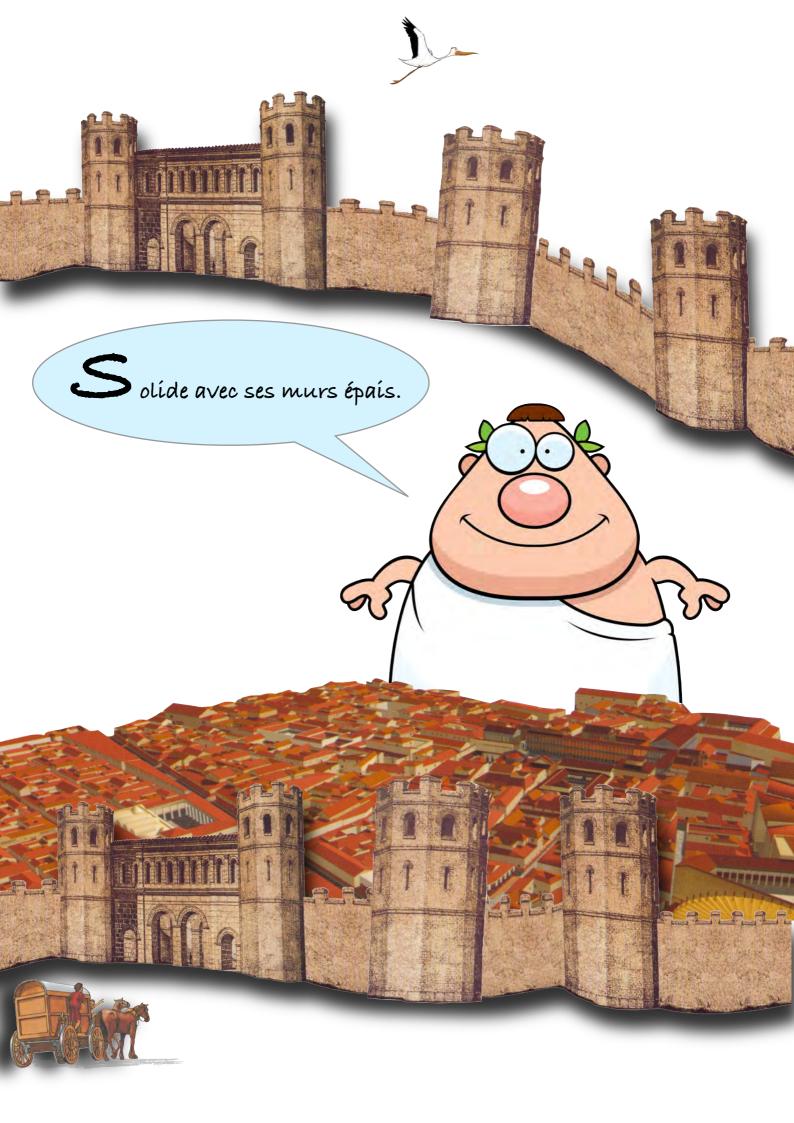




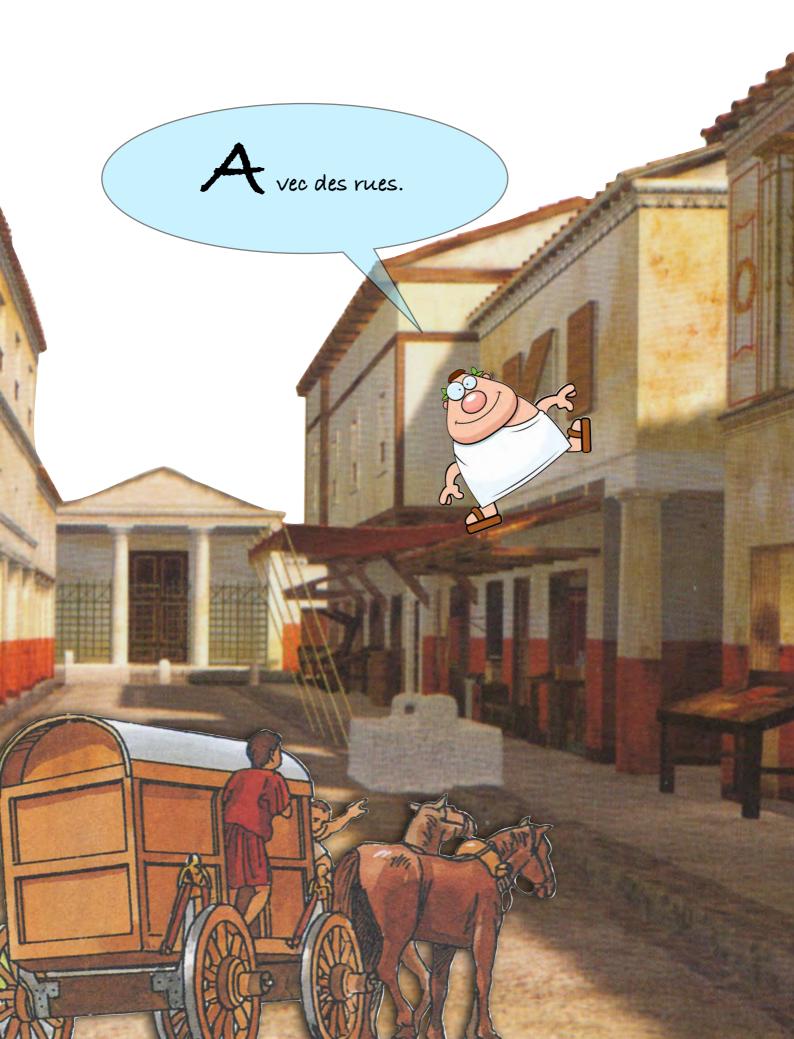




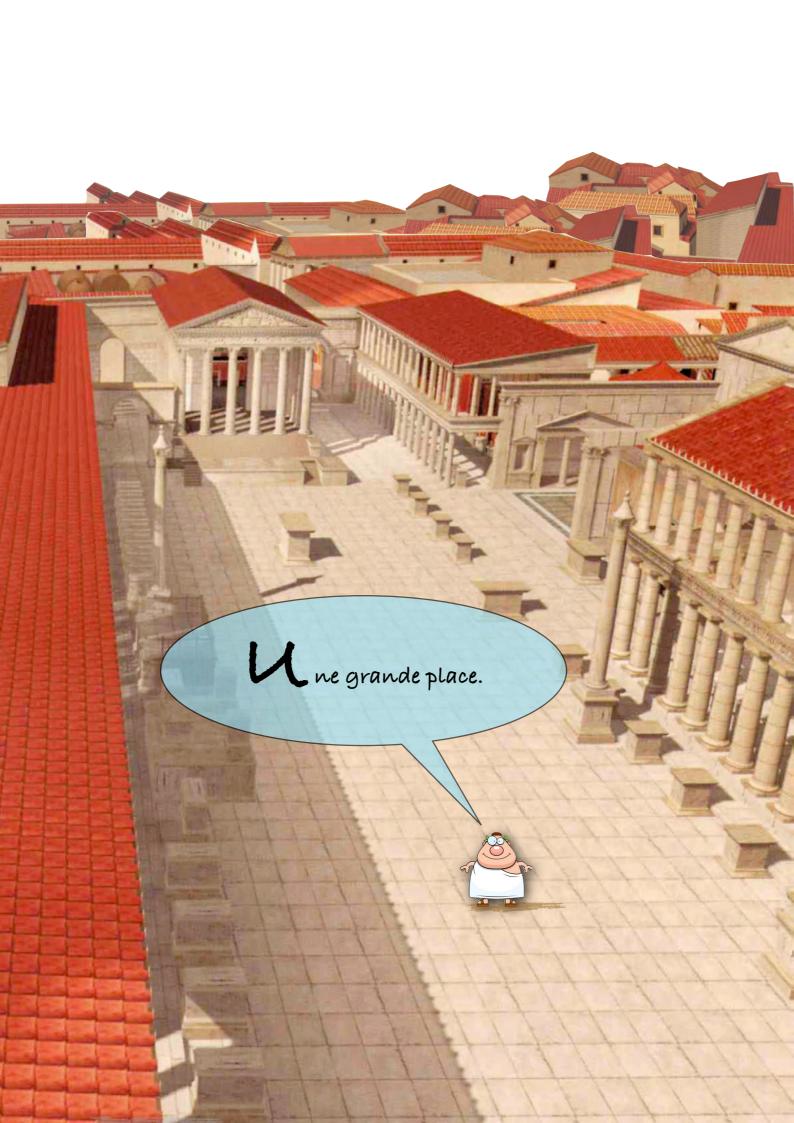








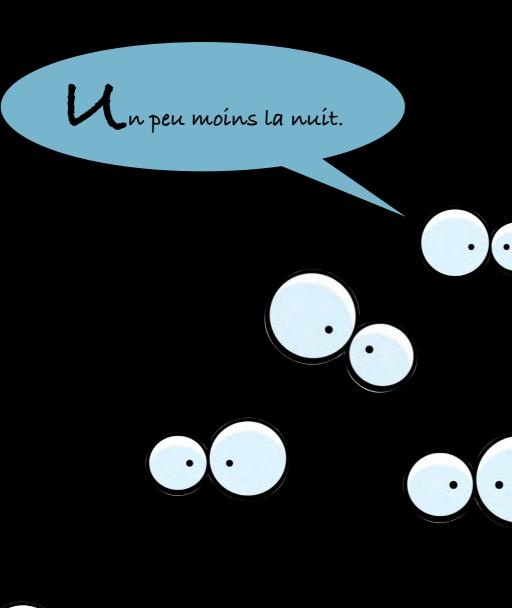




















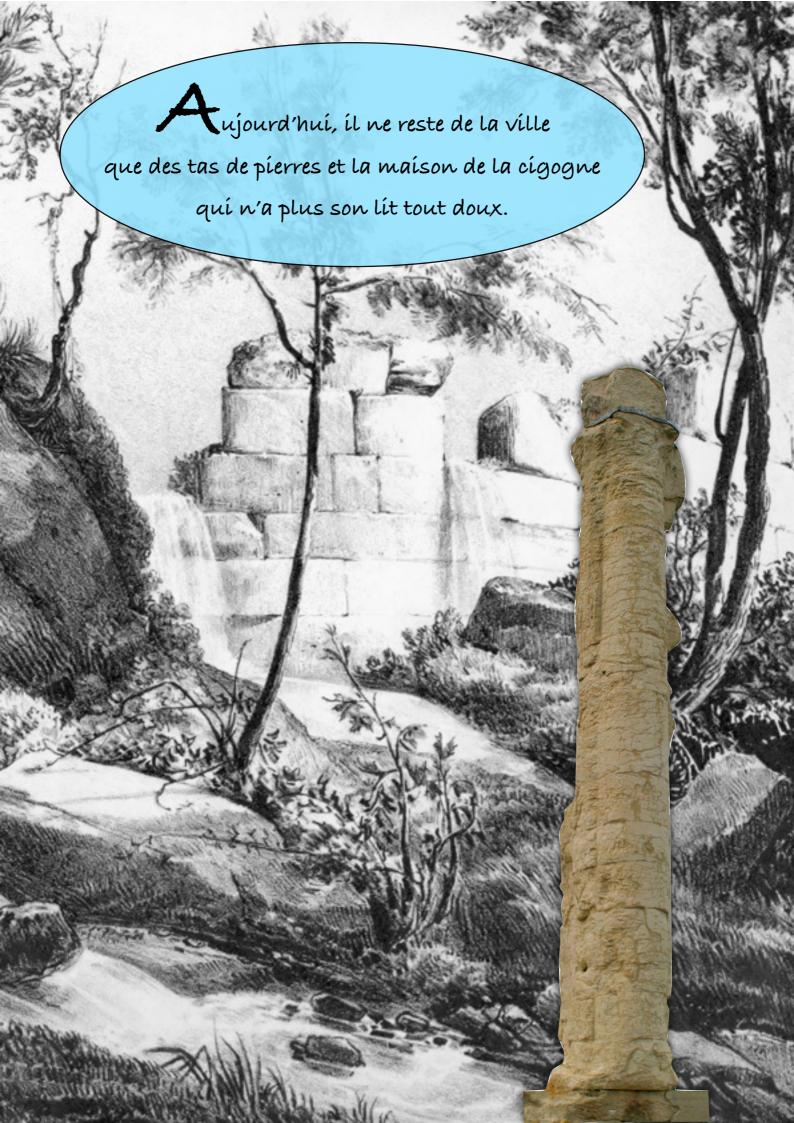
Et moi je me suis retrouvé tout seul au sommet de ce qui restait de la maison des dieux.

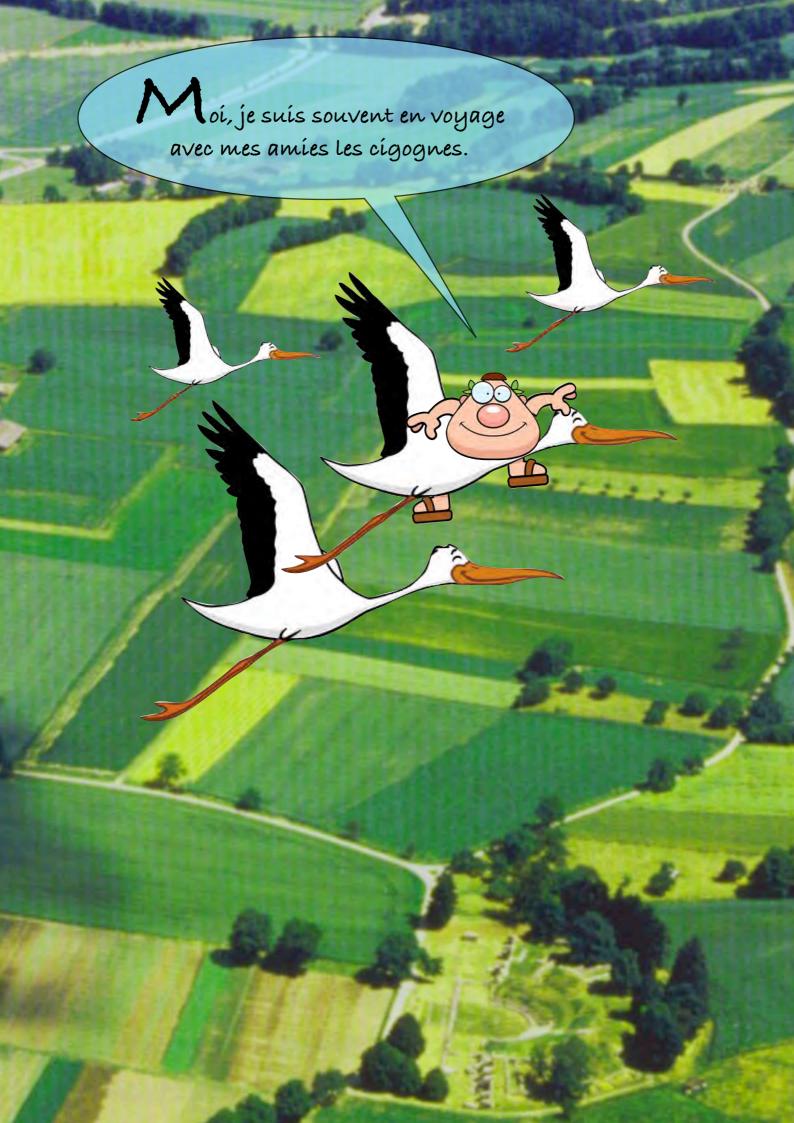


L ne cigogne m'avait recueilli et m'avait installé dans son nid.



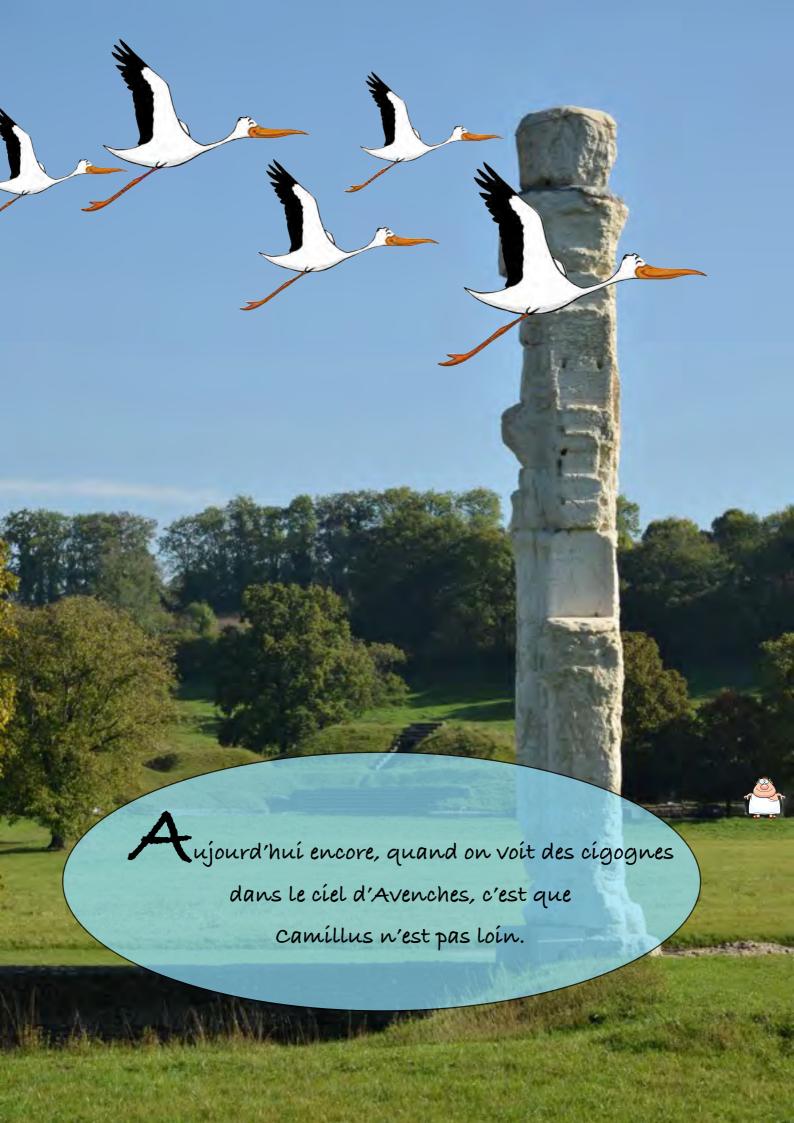












Mode d'emploi

Ce petit conte n'a aucune prétention. Il veut juste, avec des mots simples, donner au petit enfant l'envie de se frotter au monde des Romains. Cette histoire peut être racontée à partir d'un écran d'ordinateur, d'une tablette tactile ou même d'un smartphone. Si l'on veut lui conférer une dimension supplémentaire, on peut amener l'enfant à Avenches et lui montrer la colonne où Camillus des fois retrouve son amie la cigogne. L'enfant ne manquera pas d'être impressionné par ce «Cigognier» comme sorti miraculeusement du conte.

Pour aller au Cigognier, il faut suivre le plan ci-dessous ou s'informer à l'Office du Tourisme d'Avenches.



- Temple Granges des Dimes
- Thermes

Crédits

- DRUET Fabrice, dessinateur du barbare p.20 et 21 voir: fabricedruet.free.fr ou http://fabricedruet.blogspot.com
- 2 CAPASSO Gaetano, Viaggio a Pompei, Capware 2002
- SIMKO Dorothée et ROLOFF, Prisca et Silvanus, Temps troublés à Augusta Raurica, Römermuseum Augst 1995, p.10 et p.11
- SIMKO Dorothée et ROLOFF, Prisca et Silvanus, La destruction d'Augusta Raurica, Römermuseum Augst 1997, p.21
- Site et Musée romain d'Avenches, p.21 5
- Paul Lutz, photos p.27 et 28

Note

Les reconstitutions en 3D qui servent souvent de décor à ce conte ont été empruntées à G. Capasso (cf. crédits) et concernent les villes de Pompéi et d'Herculanum; même modifiées, elles ne sont donc en rapport avec Aventicum que dans l'esprit.