

LEO MERZ

De 1915 jusqu'à sa retraite en 1934, le juriste Leo Merz (1869-1952) a été membre du gouvernement bernois, en tant que directeur de la justice et de l'éducation. Il a défini un certain nombre de points forts pour la promotion de l'Université de Berne. A deux reprises, il a reçu le titre de docteur honoris causa pour son engagement.

A sa retraite, Leo Merz a commencé à collectionner et à étudier les intailles. Influencé par les idéaux de formation du 19^e siècle, il cherchait avant tout les pierres pour leurs aspects esthétiques et thématiques, avec une inclination nette pour les époques grecque et romaine. Il n'a toutefois pas limité sa passion de la collection à l'Antiquité, mais y a également intégré des pièces post-antiques allant jusqu'au 19^e siècle.

A sa mort, en 1952, sa collection est passée aux mains de sa fille Eva Merz. En été 1982, cette dernière a signé avec la direction de l'éducation du canton de Berne une convention selon laquelle la collection d'intailles et de bijoux étaient légués sous le nom de «Fondation Leo Merz» au canton, à la condition qu'ils soient mis à disposition permanente de l'Université de Berne. Une autre condition était que les objets ne soient pas accessibles uniquement aux cercles scientifiques intéressés, mais qu'ils puissent «être aussi offerts au regard vivant d'autres cercles et être dans ce but rendus périodiquement accessibles à tous, sous surveillance». Un vœu que nous souhaitons exaucer avec l'exposition à Avenches.

LEO MERZ

Der Jurist Leo Merz (1869 - 1952) war von 1915 bis zu seinem Rücktritt 1934 als Justiz- und Erziehungsdirektor Mitglied der Berner Regierung. Besondere Schwerpunkte setzte er in der Förderung der Universität Bern. Für sein Engagement erhielt er daher zweimal den Ehrendokortitel zugesprochen.

Nach seinem Rücktritt begann Leo Merz mit dem Sammeln und Erforschen geschnittener Steine. Geprägt von den Bildungsidealen des 19. Jahrhunderts suchte er Steine vor allem nach ästhetischen und thematischen Gesichtspunkten aus, wobei seine Vorliebe für Werke aus der griechischen und römischen Epoche deutlich wird. Er beschränkte seine Sammeltätigkeit jedoch nicht nur auf die Antike, sondern integrierte auch nachantike Arbeiten bis ins 19. Jahrhundert in seine Sammlung.

Die Sammlung ging nach seinem Tode 1952 in den Besitz der Tochter Eva Merz über. 1982 unterzeichneten die Berner Erziehungsdirektion und Eva Merz eine Vereinbarung, die besagt, dass die Sammlung der geschnittenen Steine sowie des antiken Goldschmucks unter dem Namen «Stiftung Leo Merz» als Legat an den Kanton Bern fallen sollte, mit der Auflage, sie der Universität Bern zu immerwährendem Gebrauch anzuvertrauen. Eine Bedingung war, dass die Sammlung nicht nur wissenschaftlich interessierten Kreisen offen stehen, sondern «auch der lebendigen Anschauung weiterer Kreise dienen und deshalb periodisch unter zuverlässiger Aufsicht allgemein zugänglich sein» müsse. Die Ausstellung in Avenches soll diesem Wunsche zum zweiten Mal entgegenkommen.